

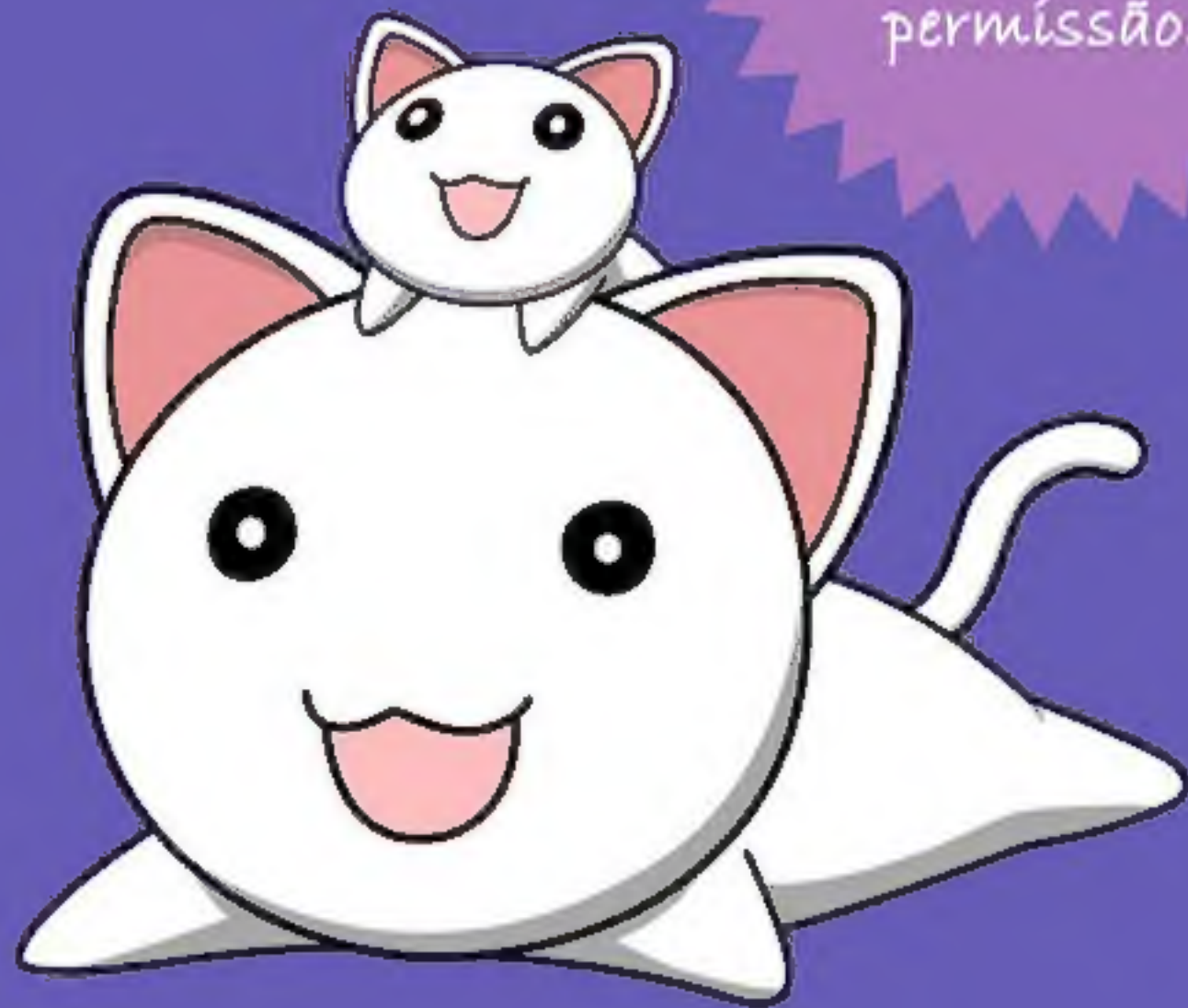
**Obrigado por acompanhar
o nosso trabalho!**

**O Toyume agradece a todos os
fãs que sempre nos apoiaram ao
longo de todos esses anos.**

Equipe Toshi wa Yume

<http://toshiwayume.com.br/>

Não
redistribua os
nossos projetos
sem a nossa
permissão.





Não permitimos que outros sites disponibilizem o
nosso material. Sites como Mangás Project, Mangá
Host e derivados não tem a nossa permissão.
Se viu um dos nossos projetos em algum
desses sites, por favor, deixe-os de seguir.

Respeite o trabalho feito de fã para fã dos scans!

Quem não seguir
isso sofrerá com
o nosso dragão,
Muahahahaha.

LEITORES
ONLINE

TOYUME

Equipe Toshi wa Yume Scans
www.toshiwayume.com.br



Kamisama Hajimemashita

Tradução: Solange

Revisão: Renatha

Edição: Fiori

Revisão Geral: Ric

Toyume

toshiwayume.com.br



神様はじめました
第百十五話



ESTA É
A ÚLTIMA
NOITE.

NOSSA
VIAGEM PA-
RA OKINAWA
TERMINA
AMANHÃ.

AH, AH.



ISSO É
DIFERENTE
DAQUILO.

EU QUERO
VOLTAR
RAPIDA-
MENTE.

VOCÊ ESTÁ
FAZENDO
AQUELE
OLHAR E
AINDA AS-
SIM NÃO
QUER
VOLTAR?

Uma
menina
tão in-
gênuo.



ESSA É
A ÚLTIMA
VIAGEM
DO ENSINO
MÉDIO.

NÃO DIGA
COISAS TÃO
FRIAS.

NOSSA.



TÃO
SOLITÁ-
RIO...

NÃO
QUERO
VOLTAR
AINDA.



ISSO NÃO
SERIA MAIS
UMA VIAGEM
ESCOLAR,

SUA MANEIRA
DE PENSAR É
TÃO EFÊMERA.

PORQUE
AS CIRCUN-
STÂNCIAS NÃO
SERIAM AS
MESMAS.

NÃO HÁ
PROBLEMA EM
VOLTAR AQUI
QUANDO VOCÊ
QUISER.



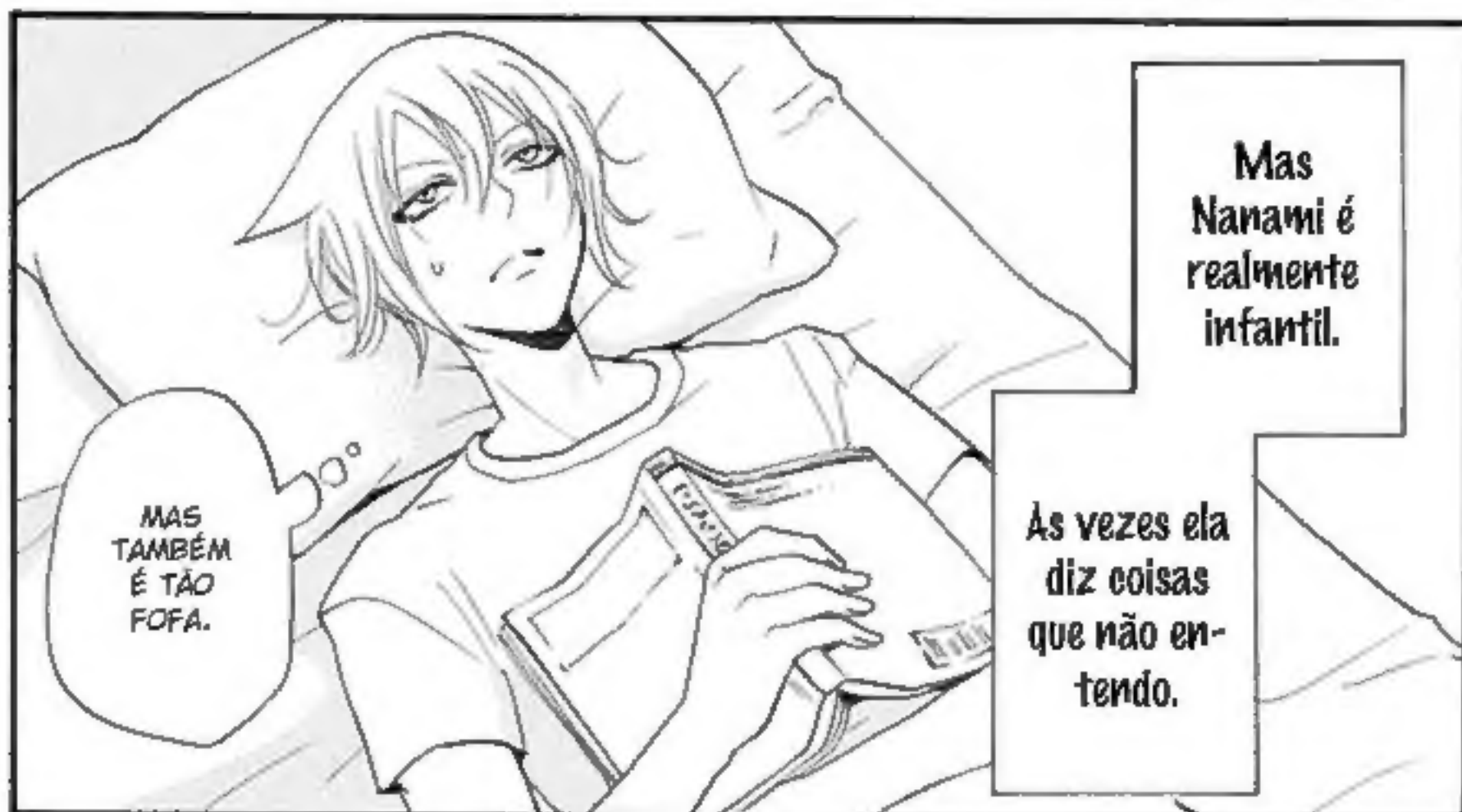
DE QUALQUER
MODO, ESSAS SE
TORNARÃO MINHAS
MEMÓRIAS COMO
UMA ESTUDANTE
DO ENSINO MÉDIO.

E ENTÃO
LEMBRAREI
DE VELHAS
HISTÓRIAS
QUANDO ME
TORNAR
ADULTA.

EU QUERO
VALORIZÁ-LAS.



E O QUE VOCÊ
FARÁ DEPOIS
DE LEMBRAR?





Enquanto
Nanami
estiver ao
meu lado...

e continuar
sorrindo,



será o
suficiente.

TOMOE,



PARCECE QUE
VOCÊ ESTÁ SE
DIVERTINDO EM
OKINAWA.

ONTEM EU
FUI CONTA-
TADO PELA
DONZELA DO
TEMPLO DA
ILHA.



OLVI O QUE
ACONTE-
CEU COM A
SEREIA.

MIKAGE!!

POR QUE
VOCÊ ESTÁ
AQUI...?!

GOSTARIA QUE
VOCÊ DEVOLVESSE
O FAVOR ENTRE-
GANDO ISTO PARA
A DONZELA DO
TEMPLO.

DESCULPE
FAZÊ-LO
TRABALHAR
DURANTE A
VIAGEM.

VOCÊ ES-
TÁ DIZEN-
DO ESSAS
COISAS DE
NOVO?

EU NÃO POSSO
DEIXAR O TEMPLO.
E JÁ QUE MEU FAMI-
LIAR ESTÁ NESTA
ILHA, NÃO POSSO
FICAR FAZENDO VIA-
GENS DESNECES-
SÁRIAS.

POR QUE
EU...?

JÁ QUE ELA É
HUMANA, NÃO
SERIA BOM SE
VOCÊ MESMO
ENTREGASSE?





Farei meu
trabalho per-
feitamente
e mostrarei
para eles.

Nunca serei
superado por
nenhuma bes-
ta sagrada.

Como
esperado
de mim.

Um per-
feito fa-
miliar.



Naquele dia
também...

fui ver a
donzela do
templo co-
mo repre-
sentante de
Mikage.



EH, RAPOSA.

VOCE ESTÁ INDO
PARA A ILHA MARU
VER A DONZELA DO
TEMPLO, NÃO É?



ESTOU
NO MEU
CAMINHO
TAMBÉM.

QUEM É
VOCÊ?

DEIXE-ME
ANDAR EM-
BAIXO DO
SEU GUAR-
DA-CHUVA.

EU LEVAREI
VOCÊ POR UM
CAMINHO MAIS
AGRADÁVEL
ONDE SEUS
PÉS NÃO SE
SUJARÃO.

NÃO ME
TOQUE! VAI
SUJAR MEU
QUIMONO.



TUDO
BEM,
ENTÃO.

DE QUALQUER
FORMA, EU IREI
ENCONTRAR A
DONZELA DO
TEMPLO FOR-
MALMENTE.

CAMINHE
LONGE PARA
NÃO SUJAR
MEU QUIMO-
NO...

EBA!

ス

Essa
fedelha
está toda
enchar-
cada.

Droga, não
posso ser
desagradável
sendo o re-
presentante
de um deus.



Droga de
fedelha.

eu poderia
arremessá-la
imediate-
mente.

Se eu não
fosse um re-
presentante
de um deus,

Ei, RAPOSA.





SFX: QUE?!



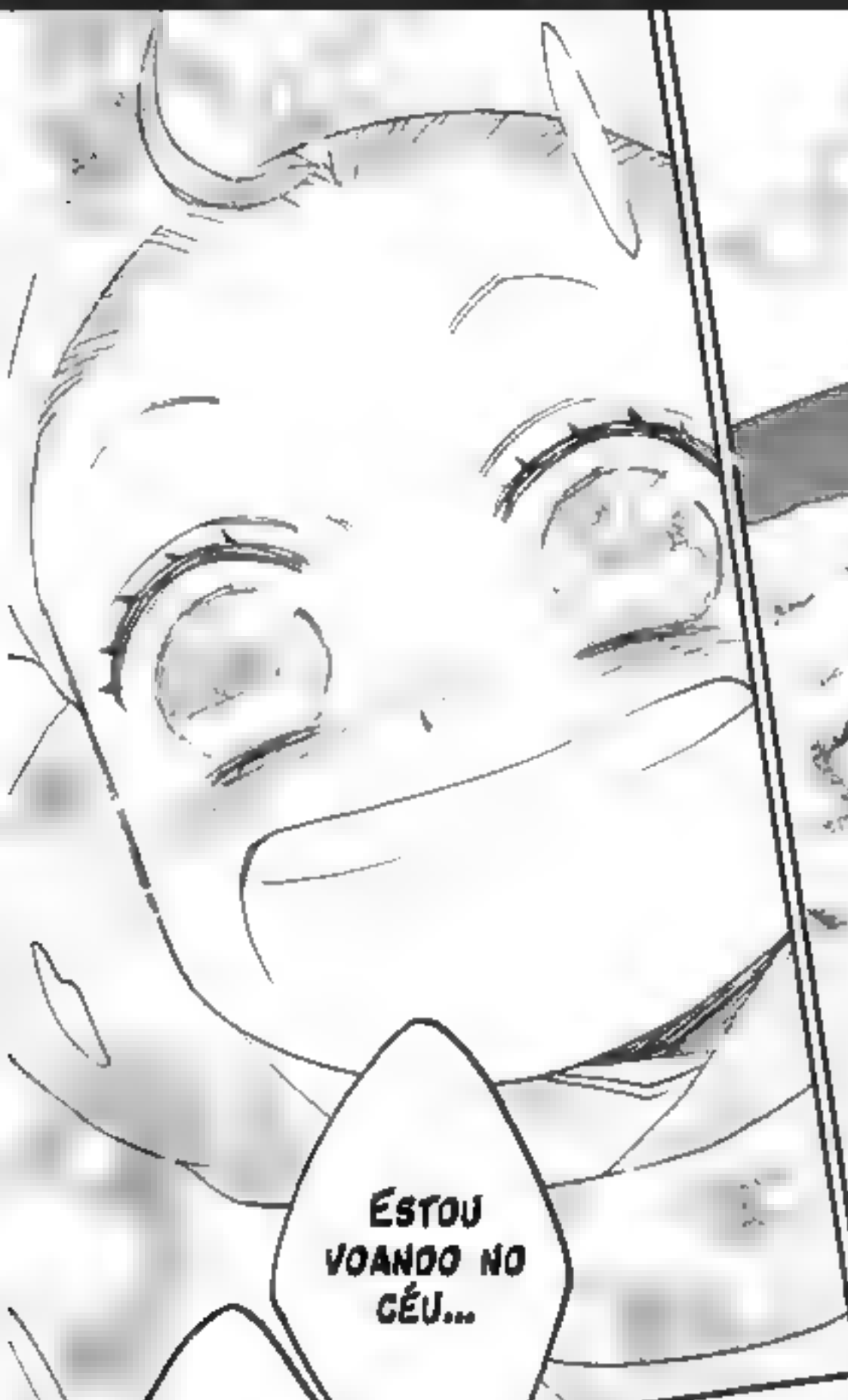
VOCE PODE
PARAR AI E
FICAR NUM
QUARTO PE-
QUENO NA
CASA DOS
MEUS PAIS,
RAPOSA.



SEM
CHANCE.
JÁ ESTÁ
FICANDO
TARDE.

FAREMOS
AMANHÃ NO-
VAMENTE.





O CÉU!

ESTOU
VOANDO NO
CÉU...

ISSO É
INCRÍVEL,
RAPOSA!



CALE-SE E
ENCONTRE
O CAMINHO
CERTO!

VIU SÓ,
AQUELE É O
CAMINHO.

Poder do
demônio...



ESSA É
A ILHA?

Não queria
usá-lo em
tal lugar.



NÓS CON-
SEGUIMOS,
DE ALGUMA
FORMA...



MELI
DEUS.



RAPOSA,



VOCÊ NÃO PODE
PASSAR DAQUI.



É POR ISSO
QUE VOCÊ ES-
TÁ PROIBIDO.

NINGUÉM
MENOS QUE
UM DEUS PODE
PASSAR DAÍ.

APENAS
NÓS PODE-
MOS ENTRAR
NESTA ILHA.

O
QUÊ?!



FUFU.

NÃO PARTIREI
ANTES DE VER
A DONZELA
DO TEMPLO.

EU VIM ATÉ
AQUI COMO O
REPRESENTA-
NTE DE
UM DEUS.



EU DEVO
RECEBER O
PRESENTE
DO SENHOR
MIKAGE.

E O GLAR-
DA-CHUVA
TAMBÉM.

OBRIGADO,
RAPOSA.

A PREDECESSORA
MORREU, ENTÃO
ME TORNAREI A
NOVA DONZELA
DO TEMPLO.

EU SOU A
DONZELA DO
TEMPLO.



Fui domi-
nado...

RETORNE
AGORA.



pela luz
que me
mandou
para fora
da ilha.

Apesar de
chegar como
um mensa-
geiro divino,

isto é o que
chamam de
"dar com
a cara na
porta"?



家のお部屋が
ひとつ空いたので
前から欲しかった
大きな本棚を壁に
付けてもらおう！と
色々本棚の
デザインを考えて
いました。



こんな



こんな



こんな

結局 作るもう
ひとりでめたのでも
や、より大きな本棚
って 憧れますよね
場所を気にせず
本をたくさん買いたい
です



não pertence
a esse lado.

Agora...

este lugar é
irritante.

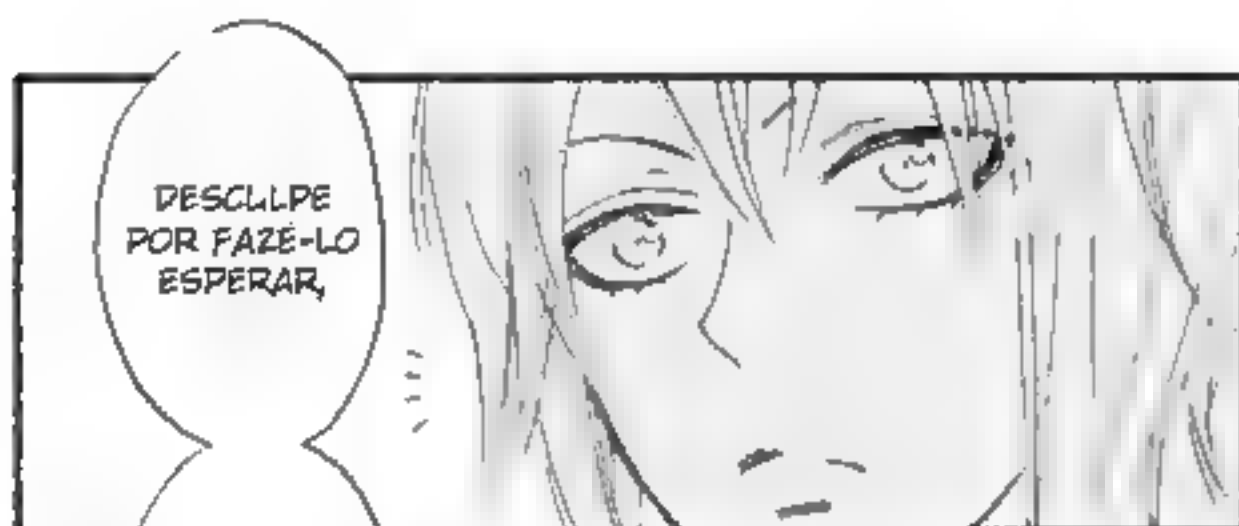
Esta ilha.

No máximo,
eu vou sim-
plesmente
voltar cober-
to de lama.

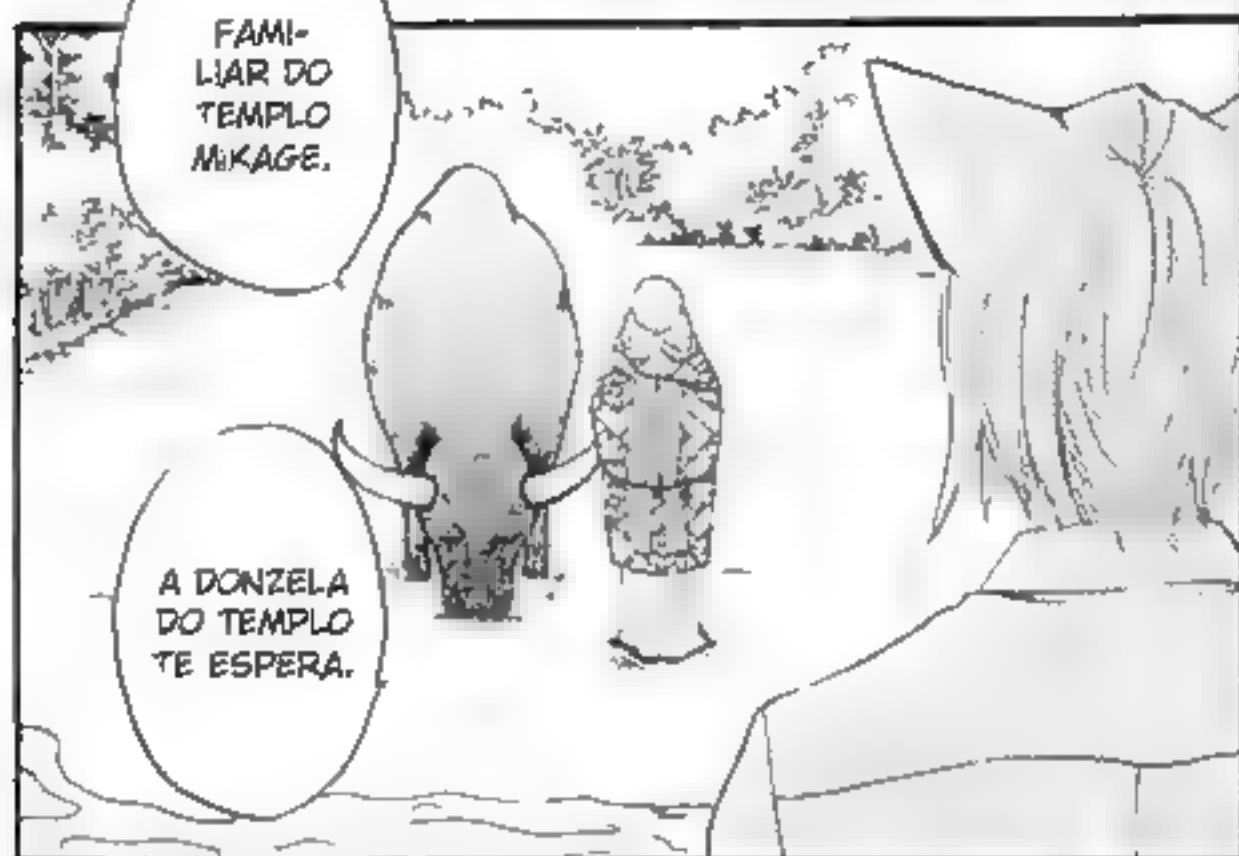
CO-
MO SE
FOSSE
VOL-
TAR...

Só mande-me
embora como
você quer.

Em pri-
meiro
lugar,



DESCULPE
POR FAZÊ-LO
ESPERAR,



FAMI-
LIAR DO
TEMPLO
MIKAGE.

A DONZELA
DO TEMPLO
TE ESPERA.



POSSO
ENTRAR?



A DONZELA DO
TEMPLO ESTÁ
DOENTE, ENTÃO
NÃO PODE SE
MOVER.

Não posso
sentir a pre-
sença divina
como na-
quela vez.

Passaram-se
décadas
desde então.

Não pensei
que poderia
voltar aqui
novamente.



ALGUÉM
AÍ?



O MEN-
SAGEIRO
DO TEMPLO
MIKAGE
CHEGOU.





FUFLU.

VOCÊ FOI O
ÚNICO QUE
ME CHAMOU
DE FEDELHA...
RAPOSA.



A FEDELHA
DAQUELE
TEMPO?



LEMBRO
AGORA,
RAPOSA.

ERA
ASSIM,
SEU
ROSTO...

COMO
É NOS-
TÁLGICO...



MELIS ANOS
DOURADOS
FORAM HÁ
MUITO TEMPO...
TUDO O QUE
RESTA ESTÁ
RETORNANDO
PARA A TERRA.

ISSO
MESMO.

QUASE UMA
GERAÇÃO SE
PASSOU
DESDE ENTÃO.



VOCÊ É
COMO UMA
PESSOA
DIFERENTE
AGORA.

Os hu-
manos
mudam
tanto...

apenas
em poucas
décadas?

神様はじめました



RAPOSA...

Eu sei que o tempo
de vida dos hu-
manos é curto.





QUERIA
BRINCAR
MUITO...

TINHA
MUITOS
AMIGOS...

EU AIN-
DA ERA
JOVEM.

EU NÃO
QUERIA VIR
PARA ESTA
ILHA.

ELA DEVE
VIVER SO-
MENTE NES-
SA ILHA.

PARA SE
TORNAR A
DONZELA
DO TEMPLO,



POR
ISSO...

FIQUEI FELIZ
QUANDO VOCÊ
ME SEGUROU
PELA MÃO.

FUFL.

Ei, raposa.



EU ESTAVA A
CAMINHO DE
CASA, DEPOIS
DA CERIMÔNIA,
PARA ME
DESPEDIR DE
TODOS.

IMPO-
TENTE... E
DESCON-
FORTÁ-
VE....



O CÉU
ONDE
VOEI COM
VOCÊ...

FOI DIVERTIDO.

"Algum dia
quando eu
crescer,

lembra-
rei..."



"Que foi divertido."



Idiota!

NÃO OLHE
PARA O
TEMPO
DISTANTE
ASSIM!

NÃO SE
PASSARAM
NEM 100
ANOS AINDA.

LEVAN-
TE-SE.

**Eu le-
varei
você
para o
céu!**



Um pulso
como um
ramo seco.

...NÃO.



MEUS
OLHOS...
NÃO ENXER-
GAM TÃO
LONGE...



A GAROTA
EM SEU
CORÇÃO...

MEUS OLHOS
NÃO PODEM
VER, MAS OS
OLHOS DO
MEU CORÇÃO
CONTINUAM
FORTES.



ELA É
UMA BOA
GAROTA...



SIM.

Nanami
um dia...

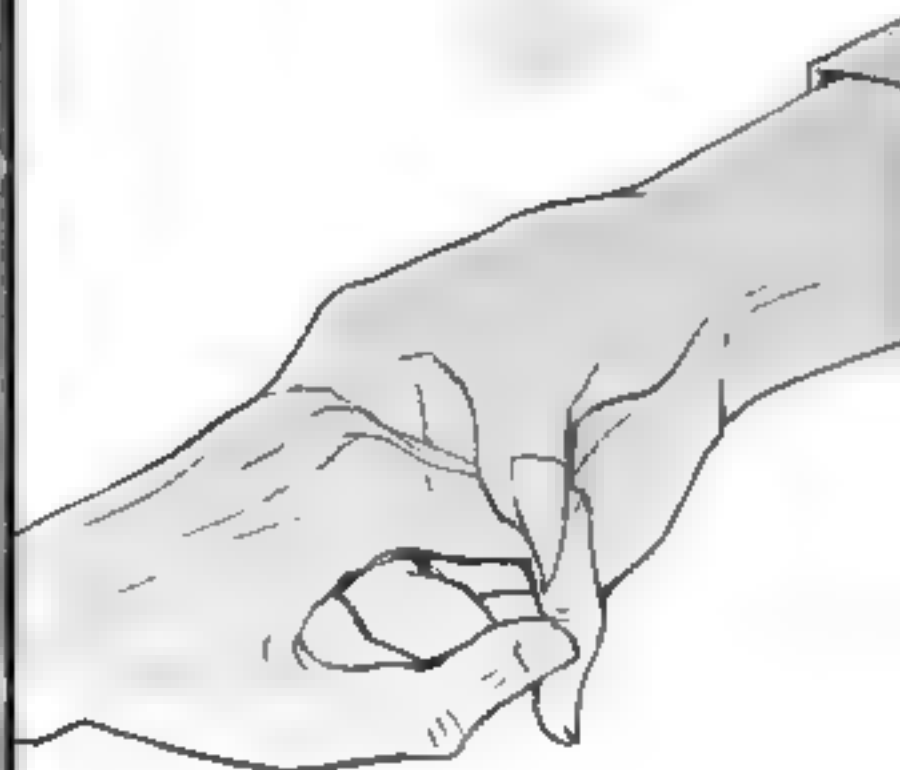
Da mesma
forma
como você
mudou,

mudará
também.

Se
divertindo
e sorrindo
talvez.

SE VOCÊ
QUER FA-
ZER ESSA
GAROTA
FELIZ...

VOCÊ...



PRECISA
MUDAR
TAMBÉM...

Certo...

那覇空港

国内線

O que poderei
fazer quando
esse tempo
chegar?





O QUE FOI,
TOMOE?

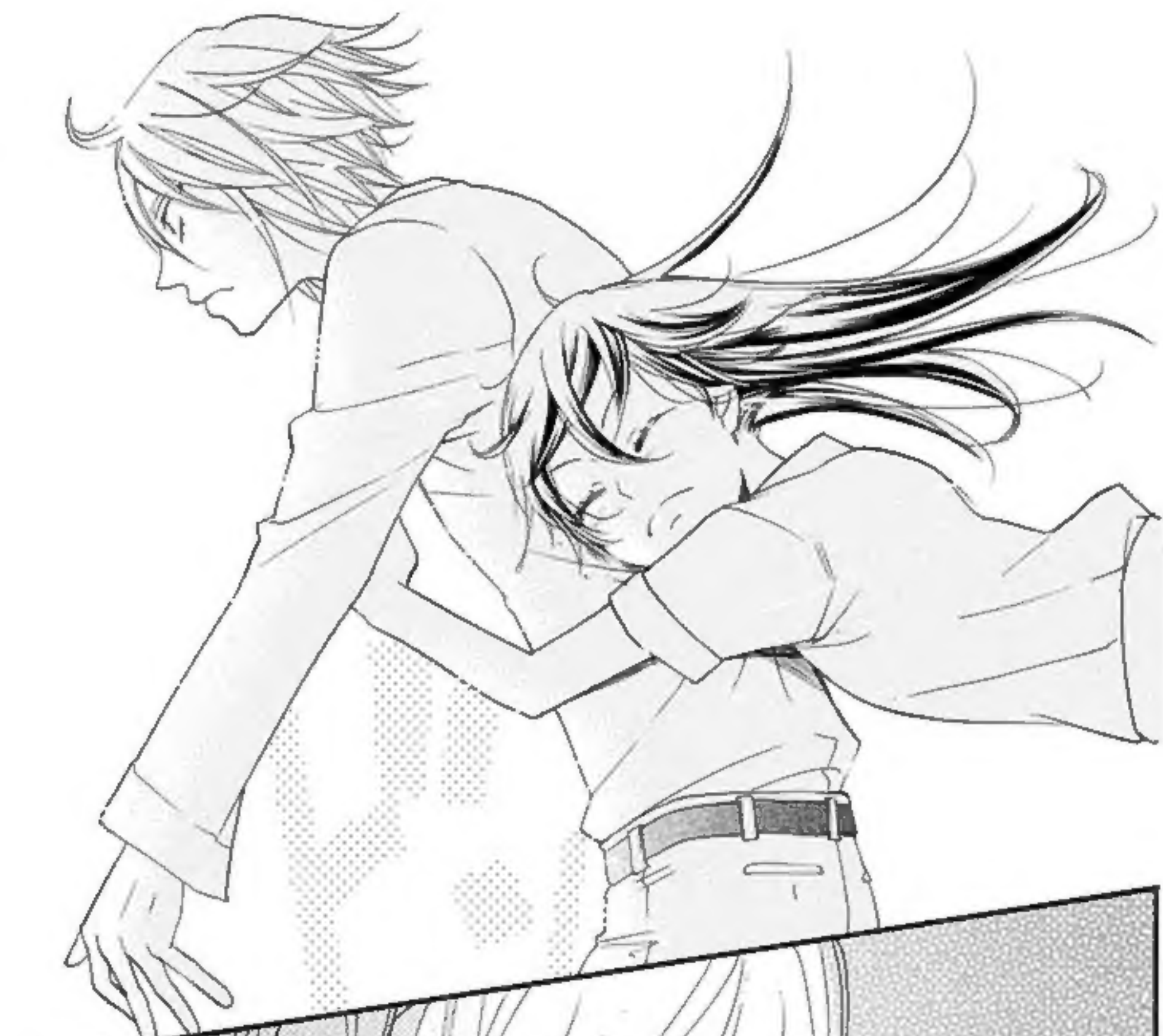


Você
pode não
saber...

NADA.



Já que
você
ainda é
tão in-
fantil.





EU VOU ME
PRENDER A
VOCÊ.

ANTES
QUE VOCÊ
ACABE...

INDO
PARA
ALGUM
LUGAR
NOVA-
MENTE,



Serei
capaz de
mudar
também?

IDIOTA.

Quando essa
hora chegar,